

《新片介紹》

瑞典電影大師 洛伊安德森人生三部曲 Roy Andersson : The Living Trilogy



上映日期：2015-03-27

類型：劇情、喜劇

片長：二樓傳來的歌聲 約 99 分
啊！人生 約 94 分
鴿子在樹枝上沈思 約 100 分

導演：洛伊安德森(Roy Andersson)

演員：

發行公司：東昊影業

官方連結：

劇情簡介

“誇張喜劇版的柏格曼”

洛伊安德森 Roy Andersson：勞工階級背景，1943 年出生在哥德堡的洛伊安德森，從瑞典電影學院畢業後，26 歲拍出了處女作電影《瑞典愛情故事》，獲得了如潮的好評，入圍柏林影展更奪得瑞典的金甲蟲獎最佳影片獎，也被譽為未來的大師接班人，然而第二部作品《旅店怪咖》的失利讓他轉成了廣告導演，執導超過 400 部廣告和兩部短片，而在千禧年，他的人生三部曲序曲《二樓傳來的歌聲》的風光，重新替洛伊安德森拾回了全球對他的回憶，拿到坎城影展評審團獎及第二座金甲蟲最佳影片。

七年後的二部曲《啊！人生》，更是再度讓他拿到第三座金甲蟲最佳影片，該片更讓他在美國影壇跟評論界獲得極大的推崇。而 2014 年，他終於推出了人生三部曲最終篇《鴿子在樹枝上沈思》，這部被他譽為是巨大、深刻，具有夢幻般的幽默、悲劇與哲思，類似杜斯妥也夫斯基風格的電影，在威尼斯影展更一舉拿下最佳影片金獅獎，堪稱年度必看的大師傑作之一。

更新日期：2018-10-05 資料來源：https://movies.yahoo.com.tw/movieinfo_main.html/id=5673
<https://www.books.com.tw/products/D020060085>

歡迎至 3 樓多媒體中心觀賞影片