



上映日期：2016-09-14

類型：紀錄片

片長：2 時 42 分

導演：黃亞歷

演員：

發行公司：目宿媒體股份有限公司

官方連結：

<http://le-moulin.squarespace.com/new-gallery/>

<https://www.facebook.com/SurrealismFilm/>

劇情簡介

- ★ 榮獲 第 53 屆金馬獎最佳紀錄片，台灣國際紀錄片影展台灣競賽首獎、2016 年台北電影節最佳編劇獎、最佳聲音設計獎。
- ★ 入選 哥本哈根國際紀錄片影展、布宜諾斯艾利斯國際獨立電影節、鹿特丹國際影展、馬德里國際電影節、利馬國際獨立電影節、全州國際影展等。

1930 年代，台灣在日本殖民統治近四十年後，進入了穩定的同化階段。

於此一時期，台灣出現了最早引介超現實主義的文學詩人團體—風車詩社。

風車詩社反映了二十世紀從西方（尤其是法國）到日本，再傳遞至台灣的文化移動路徑，折射出西方現代主義進入亞洲之後，亞洲文藝創作者面對與回應在地及世界的態度與方式。

現代主義文學的前衛浪潮，為年輕的台灣詩人帶來了什麼樣的衝擊？異文化的接收究竟是一種純粹的想像，或是從紮根的土壤上所混合出的全新植種？生活在殖民地上的現代文學創作者，透過詩觀的論述及文學創作，留下了什麼問題供後人反思？

《日曜日式散步者》追溯了風車詩社所嚮往的前衛浪潮，反映出西方文化對於戰前東亞文藝的影響，及日治時期台灣文壇的樣貌，這些殖民地上的現代文學創作者，藉由詩觀的闡述及文學創作，共同為台灣留下了劃時代的意義與美學。

更新日期：2018-06-30 資料來源：https://movies.yahoo.com.tw/movieinfo_main.html/id=6466

歡迎至 3 樓多媒體中心觀賞影片