

# 《輔仁外語學報》第十五期 徵稿

輔仁外語學報

語言學、文學、文化

Fu Jen Journal

of Foreign Languages

Linguistics , Literature , Culture

資 格：凡從事外國語文之文學、語言學及文化的研究者皆可投稿。  
內 容：英、法、德、西、日、義等六種外國語文之文學、語言學、  
文化等未公開發表之論文。使用文字限中文，外文可用於論  
文中原文引用（須附中譯）、註腳及文獻資料、外國人名（須  
附中譯）等。

截稿時間：民國 107 年 3 月 1 日（以郵戳為憑）

出版時間：民國 107 年 7 月 31 日

來稿請寄：24205 新北市新莊區中正路 510 號 輔仁大學外語學院

「輔仁外語學報」收

※投稿規定及論文格式請詳見外語學院網頁 <http://www.fl.fju.edu.tw>

## 《輔仁外語學報》投稿規定

1. 資格：凡從事外國語文之文學、語言學及文化、藝術的研究者皆可投稿。投稿論文不得為曾於其他外審刊物發表過之文章或同時一稿兩投。
2. 內容：英、法、德、西、日、義等六種外國語文之語言學、文學及文化、藝術等未公開發表之論文。使用文字限中文，外文可為材料。
3. 審查費由本學報負擔，論文經外審通過後，始得刊登。
4. 論文書寫統一格式：請上本院網站 <http://www.fl.fju.edu.tw> 查詢。

### (1) 繳交份數：紙本不記名三份，並另繳交記名之電子檔

- ◆ 來稿請以 Windows Word 打字排版。
- ◆ 紙張大小：19 x 26 cm
- ◆ 邊界設定：上 4cm、下左右皆為 2cm；頁首 2cm、頁尾 1cm
- ◆ 字數：指定每頁的行數 33 行（含中、英文摘要以 25 頁為上限）
- ◆ 稿件順序：題目、摘要、正文（含圖表）、參考文獻、附錄。
- ◆ 摘要請按中文、英文順序書寫（字數各為 300~500 字以內）。
- ◆ 關鍵字 5 個。
- ◆ 務請遵守頁數限制，若投稿篇幅超過規定，則本刊有權要求投稿者配合刪減內文或不予受理。

※ 無記名之原稿中請避免列出姓名、單位職稱等與作者本身相關之資料，謝辭等文字於審查階段中請勿列入本文。

### (2) 投稿申請書

- ◆ 請書明論文名稱、作者姓名、所屬單位、職稱、聯絡方式（地址、電話、傳真、電子郵件）等資料。若為共同執筆，請明確寫出聯絡代表者。

- ◆ 稿件內涉及版權部分，請事先取得原作者或出版者書面同意，本刊不負版權責任。
- ◆ 不論是否刊登，繳交之稿件資料一律不予退還。

(3) 著作權授權書（來稿須同意全文同步電子出版，方能採用）

5. 審查：編輯委員會原則上由本院及外校之學者專家組成，所有稿件先經由本刊編輯委員會初審，通過後送交至少二位相關領域之專家學者複審，決定是否刊登。審查意見分四種：1.可刊登 2.修改後刊登 3.修改後再送審決定是否刊登 4.不宜刊登。若專家學者複審有一正一負之情形，再送第三位專家學者複審。審查意見僅分二種：1.可刊登 2.不宜刊登。
6. 審稿後之修改論文，本編輯委員會有權保留刊登權。投稿論文如因審查或作業流程（含投稿格式不合規定論文）延宕，不及於當期刊登，則順延至次期刊登。
7. 經本學報編輯委員會審查通過予以刊登之論文，請作者於收到書面通知後七日內，提供最後修改完成之論文電子檔。檔案請以電腦文書處理軟體編輯（檔案類型為 WORD 文件），並以電子郵件方式繳交。
8. 排版後由作者進行初校，在校對過程中，原則上不接受除筆誤之外的大幅修改。
9. 本期刊於每年 7 月發行，一年一期。
10. 論文經「輔仁外語學報」刊登後，原作者可獲當期學報 1 本、數位光碟二片。期刊刊載之論文，非經本刊同意，不得轉載至其他刊物。
11. 本期刊之出版除紙本外，兼電子期刊出版。其他關於著作權、出版歸屬及授權事項，依本校相關規定處理。

投稿請寄：

24205 新北市新莊區中正路 510 號 輔大外語學院「輔仁外語學報」收。

聯絡方式：輔大外語學院施欣儀秘書 E-MAIL：[128771@mail.fju.edu.tw](mailto:128771@mail.fju.edu.tw)

TEL：02-2905-3307 FAX：02-2905-2174

## 《輔仁外語學報》論文格式

- 一、 來稿請以 Windows Word 打字排版。
- 二、 紙張大小：19 x 26 cm
- 三、 邊界設定：上 4cm、下左右皆為 2cm；頁首 2cm、頁尾 1cm
- 四、 字數：指定每頁的行數 33 行（含中、英文摘要以 30 頁為上限）
- 五、 務請遵守頁數限制，若投稿篇幅超過規定，則本刊有權要求投稿者配合刪減內文或不予受理。
- 六、 稿件順序：題目、摘要、正文（含圖表）、參考文獻、附錄。
- 七、 摘要請按中文、英文順序書寫（字數各為 300~500 字以內）。
- 八、 關鍵字 5 個。

請依下列字體格式書寫

		明朝體	Gothic 體（粗黑體）
Windows Word (檔名.doc) <small>(檔名請使用英文書寫)</small>	中文	新細明體	中黑體
	英文	Times New Roman	Arial
	日文	MS Mincho	MS Gothic
	數字	Times New Roman	Arial

論文名稱：14point 「Gothic 體」置中

作者姓名：12point 「明朝體」置中（僅限記名原稿）

所屬單位、職稱：12point 「明朝體」置中（僅限記名原稿）

本文（圖表、注、參考文獻、資料）

本文：12point 「明朝體」

注：10point 「明朝體」（請使用 Word 中的「註腳」功能、隨頁注）

參考文獻：12point 「明朝體」

資料：12point 「明朝體」

- \* 論文名稱與作者姓名之間空一行。
- \* 所屬單位、職稱與本文間空一行。
- \* 標題 12point 「Gothic 體」，子目次序請依下列方式標明  
第一章、第一節、第一項、…… → 一、(一)、1、(1)

- \* 僅於章與章之間空一行。
- \* 分段與引文：  
中文論文每段第一行第一個字空二格，引用文每行空三格。  
引用文與本文間無需空行。
- \* 圖表內的文字盡可能比照本文，與本文之間原則上空一行。
- \* 參考文獻（12point「Gothic 體」）
- \* 參考文獻內容（12point「明朝體」）
  1. 全篇論文後須詳列引用文獻。中、日文在前，西文在後。中、日文書目，請依作者姓名筆畫排序；西文書目依字母次序排序。同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作之出版先後排列。
  2. 參考文獻書寫格式：
    - (1) 中文書籍：作者姓名，《書名》（出版地：出版者，出版年月）。
    - (2) 中文期刊：作者姓名，〈篇名〉，《期刊名》，卷期數（出版年月），頁數（如頁 10-13）。
    - (3) 英文書籍及期刊請使用最新版 MLA、APA 格式。
  3. 參考文獻不須編碼。

摘要（中、英文）

關鍵詞：5 個以內。12point「明朝體」

- \* 摘要書寫格式如下：

**中文題目（中黑體 14p、置中）**

（空一行）

作者姓名（新細明體 12p）\*（插入註腳）

（空一行）

**摘 要（新細明體 14point、置中）**

（空一行）

摘要內文(12point「新細明體」).....

.....  
.....。

（空二行）

關鍵詞：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個

---

\*作者所屬單位職稱（新細明體 10p）

**英文題目（Arial 14p、置中）**

（空一行）

作者姓名（Times New Roman 12p）\*（插入註腳）

（空一行）

**Abstract**（Times New Roman 14point、置中）

（空一行）

摘要內文(Times New Roman 12p).....

.....

（空二行）

Key words: 第一個 第二個 第三個 第四個 第五個

---

\*作者所屬單位職稱（英文）(Times New Roman 10p)

## 著作權授權書

以下簽名立書人已（徵得其他共同著作人）同意，將發表於【 輔仁外語學報：語言學、文學、文化 】第【 十五 】期之著作

篇 名：

---

著作財產權讓與給【 輔仁大學外語學院 】，惟著作人仍保有未來集結出版、教學及網站等個人使用之權利，如：

- 一、本著作相關之商標權與專利權。
- 二、本著作之全部或部分著作人教學用之重製權。
- 三、出版後，本著作之全部或部分用於著作人之書中或論文集中之使用權。
- 四、本著作用於著作人受僱機關內部分送之重製使用權。
- 五、本著作及其所含資料之公開口述權。

著作人擔保本著作係著作人之原創性著作，著作人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害他人智慧財產權。若因審稿、校稿因素導致著作名稱變動，著作人同意視為相同著作，不影響本讓與書之效力。

- ❖ 立書人姓名：
- ❖ 身分證字號：
- ❖ 出生年月日：
- ❖ 通訊電話：
- ❖ 通訊地址：
- ❖ 電子信箱：
- ❖ 立書人簽章：（請於底下空白處簽章）

中華民國      年      月      日

---

著作權諮詢電話：(02) 8228-7701 分機 19、27、26 Email：copyright@airiti.com